

Информация о XXVIII Всероссийских юношеских Чтениях имени В.И.Вернадского

XXVIII Всероссийские юношеские Чтения имени В.И. Вернадского (далее – Чтения) прошли *с 10 по 20 апреля*, когда в России и в мире, в связи с пандемией коронавируса, второй год отменялись публичные образовательные, спортивные, культурные мероприятия. *Чтения проводились на платформе Canvas Университетской гимназии (школы-интерната) МГУ имени М. В. Ломоносова.* Общее количество эфирного времени в процессе проведения Чтений составило более 10 суток.

Чтения явились финалом Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского и финала Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В. И. Вернадского». В этом году Распоряжением Правительства РФ от 13 марта 2021 г. N 605-р Конкурс включен в План мероприятий по проведению в РФ *Года науки и технологий*. Конкурс проводится в соответствии с утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642 Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации (п. 31, «Кадры и человеческий капитал. Создание возможностей для выявления талантливой молодежи, построения успешной карьеры в области науки, технологий, инноваций и развитие интеллектуального потенциала страны»).

Конкурс включен в *высшую группу «Перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2020/21 учебный год»* (Приказ Минпросвещения от 11 декабря 2020 года № 715 , п. 45), а также Чтения являются сертифицированным мероприятием Международного движения содействия научно-техническому творчеству молодежи MILSET и включено в его Программу. В рамках Конкурса проходит *Междисциплинарная олимпиада школьников имени В.И. Вернадского по истории и обществознанию первого уровня* (Приказ Минпросвещения от 27 августа 2020 г. № 1125). Победители и призеры Конкурса включаются в *Государственный информационный ресурс об одаренных детях Фонда «Талант и Успех»*.

В числе учредителей Конкурса – Российская академия наук, Комиссия по разработке научного наследия академика В. И. Вернадского, Неправительственный экологический фонд им. В. И. Вернадского, Институт геохимии и аналитической химии им. В. И. Вернадского РАН, «Кружковое движение» Национальной технологической инициативы, Совет молодых ученых РАН, Университетская гимназия МГУ им. М. В. Ломоносова, Школа № 1553 им. В. И. Вернадского, Колледж № 26 (26 КАДР). Организатором и исполнителем Конкурса является Межрегиональное общественное Движение творческих педагогов «Исследователь».

Чтения им. В. И. Вернадского являются одной из крупнейших научно-практических конференций старшеклассников в России. На Чтениях рассматриваются работы исследовательского характера, включающие этапы самостоятельной опытно-экспериментальной работы, обработки, анализа и интерпретации собранного материала во всех областях естественных и гуманитарных наук. Чтения являются образовательной программой, основой которой является развивающая экспертиза представленных работ, главной задачей экспертов является повышение мотивации автора к продолжению работы, рекомендации по улучшению ее качества.

Стать участником Чтений можно было через заочный конкурс работ или через региональные туры. На заочный конкурс любой школьник мог подать работу через сайт

vernadsky.info. Каждая работа рецензировалась специалистом в соответствующей научной области. По итогам рецензирования лучшие работы были приглашены на Чтения.

К участию в Чтениях были приглашены победители региональных туров Конкурса, которые прошли в **31 субъекте Российской Федерации**. В каждом из региональных туров участвовало от 50 до 200 авторов. Как правило, в таких турах принимают участие школьники из большинства районов и крупных населенных пунктов своих регионов. Большое внимание уделялось методическому сопровождению региональных туров, которое проводилось на базе университетов, региональных институтов развития образования, организаций общего и дополнительного образования детей, кванториумов, с привлечением СМИ.

Во многих субъектах Российской Федерации Всероссийский конкурс юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского и финал Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В. И. Вернадского» были включены в План работы органов управления образования субъектов Российской Федерации.

Всего на заочный этап поступило 1323 работы из 63 регионов России и 5 стран мира, была представлена 681 образовательная организация (в т.ч. 74 зарубежных: из Германии, Словакии, Казахстана, Беларуси, Украины) из 316 российских и 42 зарубежных городов и населенных пунктов. Традиционно наиболее активные участники — это учащиеся из Республики Башкортостан, Краснодарского края, Ямало-ненецкого АО, г. Москвы, Республик Алтай, Саха (Якутия), областей: Омской, Томской, Иркутской, Воронежской, Ивановской и др.

Первый этап Конкурса (заочное рецензирование) прошел с 20 января по 10 марта. На нем было занято более 160 рецензентов, каждый из которых написал развернутые рецензии на представленные работы. В рецензиях главное внимание уделялось рекомендациям по подготовке работ к финальному этапу.

В XXVIII Всероссийских юношеских чтениях им. В. И. Вернадского приняла участие 641 работа (358 по естественнонаучному направлению, 283 по гуманитарному направлению). На старте Чтений были организованы десять видеоконференций (через каждые два часа), к которым мог подключиться каждый из заявленных участников и руководителей работ. Их целью было тестирование программного обеспечения, обучение работе на Интернет-платформе, а также знакомство участников друг с другом — аналог традиционной, проводившейся на очных Чтениях программы «Взаимодействие». В ходе этих видеоконференций ребята представили свои регионы, сообщили историю выполнения своих работ, а также рассказали о своих увлечениях и ожиданиях от грядущих Чтений.

Защита работ проходила в 33 секциях и длилась 5 дней на Интернет-платформе МГУ CANVAS. В каждой секции работало по несколько экспертов – ученых и преподавателей из московских и региональных научно-исследовательских институтов и университетов. Фактически каждая секция представляла собой отдельный научный семинар, на котором разворачивались содержательные научные дискуссии. К заседаниям могли подключаться слушатели, таким образом, на отдельных секциях было зафиксировано до 80 подключений из нескольких десятков регионов РФ одновременно.

Центральные темы работ Чтений посвящены памятным датам отечественной истории и науки. Главные принципы творчества В. И. Вернадского — всегда возвращаться к предшественникам, к знаковым событиям истории, помнить, что без них не было бы и наших достижений.

Тематика многих работ учащихся была связана с Годом науки и технологий: историей открытий и изобретений, жизнью и деятельностью выдающихся отечественных ученых. В области естественных наук ребят интересовали проблемы экологии, охраны окружающей среды и, конечно, весьма актуальные в настоящее время вопросы микробиологии. В области гуманитарных наук центральными стали темы регионального краеведения и истории, лингвистики и искусствоведения.

В рамках чтений традиционно был проведен конкурс *междисциплинарных исследований*, главной идеей которого стало создание образовательной ситуации, выстроенной на основе встречи и совместной деятельности участников из разных регионов, увлеченных разнообразными направлениями исследований. В конкурсе мог принять участие любой желающий участник Чтений. Для этого авторы двух работ из разных секций самостоятельно находили «точки соприкосновения», чтобы при объединении результатов их личных исследований открывалась новая перспективная междисциплинарная тема. Защита итоговых работ прошла 14 апреля, в которой приняли участие эксперты из Москвы и регионов России. Наибольший интерес вызвали несколько работ которые, мы надеемся, будут продолжены в будущем и доведены до конкретного результата.

В рамках программы Чтений прошел *межрегиональный хакатон «Поведайте миру о вашем регионе»*, который предполагал создание командами участников визиток-маршрутов по родным местам на основе литературного, художественного или научного творчества людей, чьи имена не являются широко известными, или, в биографии которых есть недостаточно исследованные факты. Это решало задачу популяризации малоизвестных писателей, учёных и других творческих людей, а также мест, связанных с их жизнью и творчеством. Материалы, созданные в процессе *хакатона*, могут быть использованы муниципальными властями, а также региональными туроператорами.

Для руководителей исследовательских работ были проведены *научно-методические семинары*: «Методика выполнения учебного исследования», «Научно-практические конференции школьников: содержание, критерии оценки, статус в системе образования», «Проблемы личностно-ориентированного обучения», «Онлайн платформа «Стемфорд» - ресурс в помощь для организации учебно-исследовательской и проектной деятельности ученику и педагогу».

В течение трех дней для всех участников был организован *Научный лекторий*, где выступили известные ученые и практики с лекциями: «Первый полет человека в космос - как это было», «Мир живого глазами химика», «Невидимый мир вокруг нас. Его структура и методы изучения», «Три синтеза космоса: от Большого взрыва до чтений Вернадского».

В рамках Чтений состоялась *викторина «Знатоки»*, которая прошла на сайте kahoot.it и состояла из 20 вопросов по темам: «Вернадский – биография и научные достижения», «Российские научные школы», «Нобелевские лауреаты», «Выдающиеся изобретения», «Университеты на карте России», «Факультеты МГУ», «Современные достижения российских ученых», «Художественное творчество выдающихся ученых», «Климат Земли», «Технологии будущего». Также были проведены «виртуальные экскурсии» на факультеты МГУ имени М. В. Ломоносова.

Традиционный *конкурс-фестиваль художественного мастерства* также прошел в дистанционном режиме. Ребята сняли видеоролики, на которых были представлены их художественные достижения. Итоги подводились по номинациям: проза, поэзия, фильм, прикладное творчество, танец, вокальный номер, игра на музыкальных инструментах.

Несмотря на дистанционный режим проведения Чтений, экспертиза на секциях и другие разделы Программы прошли на высоком уровне и вызвали большой интерес участников. Благодаря использованию Интернет-платформы расширилась аудитория слушателей, соответственно и увеличилось количество заданных вопросов (в частности, от экспертов и руководителей работ из регионов). На многих секциях защиты проходили фактически в формате научных семинаров. Выступления участников были записаны и выложены в открытый доступ, это позволило повысить прозрачность экспертизы работ участников и обоснованность присуждения им дипломов. В дальнейшем такой режим позволит аргументировать необходимость введения специальных процедур итоговой аттестации и предоставления льгот при поступлении в университеты для участников научно-практических конференций школьников.

Участники Чтений отметили их образовательный характер, который мотивировал школьников на выбор профессии в области интеллектуального труда; дальнейшее

продуктивное развитие межрегионального сообщества, ориентированного на реализацию исследовательских работ с учащимися.

Условия пандемии коронавируса стали толчком для внедрения новых технологичных практик и нестандартных решений, повышая ценность исследовательского подхода на уровне профессиональных сообществ и массового сознания. Именно наука способна предложить адекватные ответы на нынешние и грядущие вызовы Человечеству. Поэтому концепция Чтений как исследовательской программы в этом году обрела новое значение.

С итогами Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского и финала Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся 5-7-х классов «Тропой открытий В. И. Вернадского» можно ознакомиться на сайте – **vernadsky.info**.