

14 мая завершил свою работу XV Всероссийский конкурс по историко-церковному краеведению, который проходит в рамках Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского. Сегодня возраст конкурса совпадает со средним возрастом его участников, авторов исследовательских и проектных работ. В Конкурсе приняли участие школьники из Московской, Воронежской, Белгородской, Саратовской, Курской, Оренбургской областей, Якутии, Краснодарского края, Республики Марий Эл. Дети познают мир за страницами школьных учебников, осваивая научные методы исследования, и начинают с самого важного простого и близкого – истории своего края, своей семьи, своего прихода, местных святынь и традиций.



Совсем не случайно, а волею судеб, XV конкурс проводится в стенах Университетской гимназии, без которой Университет, по словам М. В. Ломоносова, «как пашня без семян».

Короткое приветствие директора гимназии Александра Владимировича Леонтовича и молебен «на всякое доброе дело» положили начало стендовой защите работ юных авторов.



Диалогу ученых и школьников способствует формат стендовой защиты, которая традиционно проходила одновременно в трех секциях – «Нравственный идеал и православные традиции России», «Святыни в русской православной культуре», «Проектно-исследовательские работы».



Каждый участник стал не только докладчиком, но и экспертом юношеской комиссии, оценив работы других ребят. Подобный обмен опытом является одной из задач Конкурса.

В традиции Конкурса проведение Методического семинара с научными руководителями исследовательских работ. Доклад доктора психологических наук, профессора, члена-корреспондента В. И. Слободчикова вызвал бурную дискуссию среди педагогов,

рассказавших о своем уникальном опыте работы с детьми. Семинар прошел как интереснейший диалог единомышленников, которые обсудили вопросы, связанные с поиском решения проблем в современном образовательном пространстве.

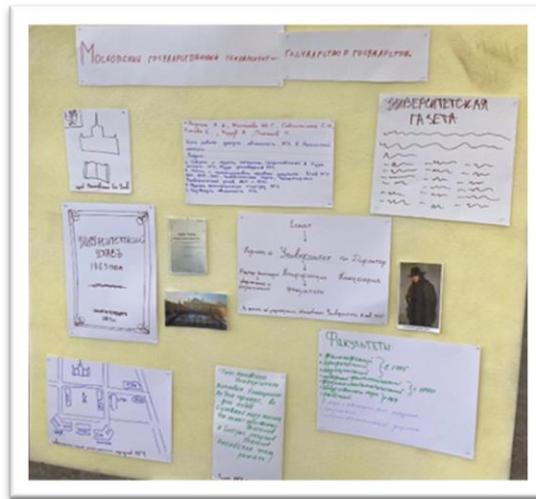


Гостеприимная гимназия Московского университета не только приняла юных авторов научных работ, но и задала тему очного тура Конкурса. Этой темой стала история Московского университета и традиции академического образования. Участники посетили Музей истории МГУ, отдел редких книг и рукописей Научной библиотеки, Университетский храм св. мученицы Татьяны, территорию МГУ на Воробьевых горах и Научно-учебный Музей землеведения МГУ на 31 этаже Главного здания.



На этом закончился этап «сбора материала» для образовательной проектной игры, и началась работа над новым блиц-исследованием. Руководители участвовали в этом «мозговом штурме» в привычном для них качестве, им нужно было помочь четырем командам детей разного возраста за час выбрать и сформулировать рабочее название, цели, задачи и методы возможной научной работы, спланировать исследование. На основе материалов, полученных в музеях, было представлено четыре темы:

1. Традиции студенческой жизни Московского университета вчера и сегодня.
2. Вклад студентов и преподавателей МГУ в победу в Великой Отечественной войне.
3. «Всякое добро происходит от просвещенного разума!»: вклад М. В. Ломоносова и И. И. Шувалова в создание МГУ.
4. Московский университет – государство в государстве.



Пока дети изучали архитектурные особенности Главного здания МГУ, руководители осваивали окрестную территорию, чтобы потом представить картину университетского мира, отраженную в архитектуре и памятниках, расположенных на территории МГУ.

Результатом этой совместной деятельности стали стендовые доклады и карта территории МГУ, которая символически повторила знакомый силуэт главного здания, а также проекты возможных экскурсионных маршрутов. Участники игры получили уникальный опыт взаимодействия в команде взрослых и детей, сложившейся за очень короткий отрезок времени.



За 15 лет мы приобрели много друзей – учителей, которые из года в год привозят своих воспитанников с новыми исследованиями. Погружение в атмосферу научного и духовного поиска приводит к новым и новым открытиям.

Мы надеемся, что опыт проведения Конкурса и его традиции будут развиваться и станут основанием для проведения региональных этапов Конкурса, что позволит расширить круг участников и привлечет молодых педагогов к краеведческой деятельности.

